



Nr. 1927 din 20 .12.2024

Aviz director,

Prof. Dumitru Daniel Aneculăesei

## Raport final privind desfășurarea programului Școala altfel

### Palatul Copiilor Suceava

9-13 decembrie 2024

Scopul realizării programului Școala altfel este de a dezvolta motivația pentru învățare și de a dezvolta competențele cheie prin activități educaționale proiectate ținând cont de interesele copiilor, cu caracter transdisciplinar, bazate pe învățarea experiențială, colaborative.

	Nume profesor coordonator	Titlul activității
1.	Rusu Petronela	Atelier de dezvoltare personală "Să o cunoaștem pe Zoe"
		"Jocuri cu prietenii"
		"Mens sana in corpore sano"
		"Dăruim magie"- activitate de voluntariat
		"Dăruim magie"
		"Capodopere ale Artei Europene"
2.	Salup Mărioara	Zumba
		Ritmuri de iarnă
		Dansuri de iarnă
		Concurs județean Christmas Dance

	Nume profesor coordonator	Titlul activității
3.	Baciu Mihoc Olga	”Să o cunoastem pe Zoe”
		”Jocuri cu prietenii”
		”Mens sana in corpore sano”
		” Daruim magie!”
		”Capodopere ale Artei Europene”
4.	Aida Petrea	”Mens sana in corpore sano” ; „Dance Contest,,
		”Jocuri cu prietenii”
		”Dăruim magie”
5.	Lungoci Mihai	Concurs Județean „Christmas Dance,,
		"Dăruim magie"
		"Cufărul cu povești muzicale "
		"Crăciunul, prilej de bucurii"
		"Colindăm, colindăm..."
6.	Adelina Ionescu	"În așteptarea lui Moș Crăciun..."
		Atelier de povești de Crăciun
		Mesaje de sarbatori.Confecționarea de felicitări handmade
		Reciclăm - protejăm planeta. Confecționarea de jucării din materiale reciclate
		Atelierul spiridusilor. Crearea de decorațiuni pentru Crăciun
		Tradiții de Craciun

	Nume profesor coordonator	Titlul activității
7.	Alina Șandru	Creatori de Povești și Jocuri!
		Cuvinte încurcate și Origami
		ECO-DICȚIONAR
		Dăruim Magie!
		Datini și credințe de Crăciun și Anul Nou
8.	Mihaela Buculei	Bradul între tradiție și modernitate
		Fotografia de iarnă
		Împreună mai buni
9.	Nuțu Nicoleta	"Explorând tainele pădurii"
		Atelierul Spiridușilor Eco: Creații Magice de Crăciun
		"Pe urmele marilor pictori": Vizită la Muzeul Național al Bucovinei
10.	Cristina Maxim	"Cuvinte încurcate și Origami"
		"Brazi din hârtie reciclată"
		"Datini și credințe de Crăciun și Anul Nou"
		Dăruim Magie!
		Ritmuri de iarnă
11.	Alexandra Cuza	"Reporteri pentru o zi: În vizită la Antena 3 Suceava"
		"În așteptarea lui Moș Crăciun..."

	Nume profesor coordonator	Titlul activității
		"Explorând tainele pădurii"
		Proiectul „Zâmbete în Ajun de Crăciun”, organizat de Palatul Copiilor în parteneriat cu Școala gimnazială ”Ion Creangă” și Parohia misionară ”Înălțarea Sfintei Cruci” din municipiul Suceava
		"Pe urmele marilor pictori": Vizită la Muzeul Național al Bucovinei
12.	Ștefania Șoiman	"Reporteri pentru o zi: În vizită la Antena 3 Suceava"
		"În așteptarea lui Moș Crăciun..."
		"Explorând tainele pădurii"
		Proiectul „Zâmbete în Ajun de Crăciun”, organizat de Palatul Copiilor în parteneriat cu Școala gimnazială ”Ion Creangă” și Parohia misionară ”Înălțarea Sfintei Cruci” din municipiul Suceava
		"Pe urmele marilor pictori": Vizită la Muzeul Național al Bucovinei
13.	Cristina Hreamătă Macoveiciuc	„Colinde, colinde”
		„Îngerii Sărbătorilor”
		„Spiritul Sărbătorilor”
		„Urări”
		„Și iarna ocrotim natura”
14.	Mirela Duminică	Atelier de creație costume și accesorii
		Introducere în istoria dansului

	Nume profesor coordonator	Titlul activității
		Jocuri de improvizație
		Analizam Istoria baletului
15.	Daniel Aneculăesei	Craciun in Bucovina
		Dăruim magie
		Misiune Imposibilă
16.	Brnzei Daniel	Personalitati marcante din domeniu artistic
		Sanatate prin miscare
		"Capra cea nebuna"
		"Traditii de Craciun"
17.	Simona Acihăiei	Există sau nu există Moș Crăciun?
18.	Otilia Ciubotariu	”Mici jucători - mari strategii”
		”Împreună suntem mai puternici”
		”Everybody MOVE!”
		”Îmi pasă și de ceilalți”
19.	Pînzaru Liviu	Incursiune în istoria descoperirilor științifice
		"Doresc să fiu informat!"
20.	Mara Maxim	”Cuvinte încurcate și Origami”
		”Brazi din hârtie reciclată”

	Nume profesor coordonator	Titlul activității
		”Dăruim magie”
		”Datini și credințe de Crăciun și Anul Nou”

Număr de elevi participanți la activități: 2250 elevi ce frecventează cursurile la Palatul Copiilor Suceava și 460 de elevi din instituțiile școlare partenere.

Pentru realizarea activităților am avut atât parteneri instituții școlare, ca Școala Gimnazială Măriței, Școala Gimnazială Drăgoiești, Școala Gimnazială Adâncata, Școala Gimnazială Mitocul Dragomirnei, Școala Gimnazială Miron Costin Suceava, Școala Gimnazială Numărul 1 Suceava, Liceul Tehnologic Virgil Madgearu Suceava, Colegiul de Artă Ciprian Porumbescu Suceava, Clubul Copiilor Fălticeni, cât și instituții culturale, cum ar fi Casa de Cultură Fălticeni, Muzeul Național al Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I. G. SBIERA” Suceava, Muzeul Etnografic Hanul Domnesc, dar și Fundația FARA Suceava, Parohia Misionară Înălțarea Sfintei Cruci Suceava, Biserica Ortodoxă Ipotești, Televiziunea Antena 3 Suceava, Ocolul Silvic Mitocul Dragomirnei, Primăria Municipiului Suceava.

Analiza SWOT a programului Școala altfel

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Experiență în domeniul activității educative extrașcolare;</li> <li>*Personal didactic calificat, cu competențe necesare valorificării valențelor educative derivate dintr-o problematică educativă diversă;</li> <li>*Diversitatea programului de activități educative extracurriculare;</li> <li>*Instituție specializată în activități educative extrașcolare;</li> <li>*Deschidere oferită pe parte de consiliere în conformitate cu interesele elevilor și perspectivele de dezvoltare a competențelor cheie;</li> <li>*Existența parteneriatului educațional cu familia, comunitatea, organizații non-guvernamentale și guvernamentale în vederea responsabilizării acestora în susținerea și îmbunătățirea actului educațional;</li> <li>*Colaborarea cu instituții specializate în activități școlare și extrașcolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Activitatea supraîncărcată a profesorilor cu problemele administrative (comisii la nivel instituțional);</li> <li>*Abordarea sporadică în comunitate a influenței pozitive a activității educative extrașcolare asupra dezvoltării personalității elevului;</li> <li>*Minimalizarea activității educative extrașcolare de către părinți;</li> <li>*Fonduri insuficiente pentru desfășurarea activităților educative extrașcolare;</li> <li>*Recunoaștere insuficientă a activității educative a elevilor realizată în sistemul nonformal;</li> <li>*Elevii nu pot participa la toate activitățile fiind constrânși de timp</li> </ul>
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI

<p>*Redimensionarea activității extracurriculare nonformale ca o comunitate autentică, temporală, contextuală, racordată la viața publică;</p> <p>*Deschiderea activității educative spre implicare și responsabilizarea în viața comunității;</p> <p>*Valorificarea potențialului creativ al elevilor prin inițierea de noi proiecte educative și asumarea de roluri;</p> <p>*Promovarea dialogului intercultural în vederea creșterii calității vieții comunității.</p>	<p>*Dezavantajul creat în sistemului școlar formal, prin programele prea încărcate care nu permit dezvoltarea competențelor educative nonformale;</p> <p>*Oferta negativă a străzii și internetului;</p> <p>*Neimplicarea familiei în susținerea activității educative din cluburi și palate.</p> <p>*Același program se desfășoară și în instituțiile școlare formale</p>
---	--

Desrierea unor activități

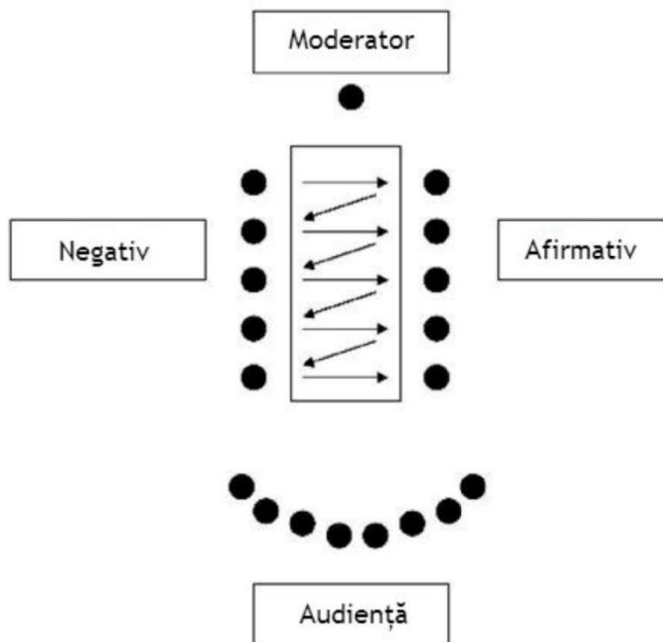
**Atelier de dezvoltare personală ”Să o cunoaștem pe Zoe”:** Participanții sunt puși să deseneze pe o coală de duplex o siluetă de om în mărime naturală, să i facă chip, păr, haine cu detalii. Trebuie să decupeze silueta și să o lipească pe un panou. Aceasta este Zoe, o fetiță ca oricare alta, care are o familie...și de aici sunt stimulați să construiască o poveste de viață pentru fetița Zoe. După ce i-am dat viață fetiței, fiecare participant trebuie să își imagineze că această fetiță este colega nesuferită sau vecina de la bloc/de pe stradă cu care nu se înțeleg prea bine, să spună ceva urât despre Zoe și să rupă o bucată din siluetă, pe care o păstrează. După ce a rupt toată lumea din siluetă, fiecare este rugat să spună ceva frumos despre ea și să lipească bucata lipsă, la loc. Sunt întrebați dacă personajul mai arată ca la început și de ce cred ei că e altfel. Se dezbate situația în care a ajuns Zoe așa ”cârpită”. Se accentuează faptul că și în viața de fiecare zi vorbele urâte rănesc oamenii și că oricâte vorbe frumoase le-am adresa, nu putem repara răul făcut, iar oamenii rămân cu sufletele bucăți. Se discută despre importanța reflectării asupra a ceea ce vrem să le comunicăm celor din jur. Se schimbă rolurile și fiecare trebuie să se pună în locul lui Zoe și să povestească despre o situație în care s-a simțit jignit/umilit. Se discută despre cum pot să își gestioneze emoțiile atunci când sunt jigniți astfel încât să minimalizeze pagubele făcute. Sunt provocați la o discuție despre motivele pentru care cei care îi jignesc pe cei din jur în mod constant, au acest comportament. Și de asemenea se caută soluții pentru a preveni acest comportament.

**”Dăruim magie”, activitate de voluntariat:** Realizarea de atelier în cadrul căruia se realizează ornamente de Crăciun folosind figurine cerbi, rame tablou 30x40 cm, culori acrilice, pensule, flori artificiale, globuri mici, silicon, aparat silicon, fundițe. Tinerii vor crea aceste ornamente ajutați de către cadrele didactice de la Palatul Copiilor. După atelier, participanții la activitate se vor bucura de un spectacol realizat de profesorii și elevii cercurilor de muzică și dans de la Palatul Copiilor.

**”Mens sana in corpore sano”:** Activitatea va începe cu un dans zumba care prin ritmul impus acționează asupra tuturor grupelor de mușchi, prin mișcări simple, dar îndrăgite de copii. După o scurtă pauză, participanții vor fi provocați la un joc de dabate cu moțiunea ”Pentru a fi sănătos este important să faci mișcare”

Aranjarea locurilor

Moderatorul stă în capul mesei. Cele două echipe de dezbateri sunt așezate în părți opuse. Audiența stă la mică distanță de masă, putând vedea ambele echipe. De aceea, dacă este necesar, scaunele suplimentare pentru audiență ar trebui așezate mai degrabă pe mai multe rânduri decât în spatele echipelor de dezbateri.



### Ordinea luării de cuvânt

Săgețile indică ordinea în care se ia cuvântul în prima rundă a dezbaterii. În cea de-a doua rundă, ordinea luării de cuvânt este inversă, până la primul elev din partea afirmativă. Apoi, un elev din echipa negativă are ultimul cuvânt; echipa poate alege un membru să facă această declarație finală – însă nu primul lor vorbitor, deoarece i-ar oferi un drept la cuvânt de două minute, ceea ce nu ar fi echitabil pentru cealaltă echipă.

### Reguli pentru dezbateri

Începe primul vorbitor pentru echipa afirmativă, care stă lângă moderator. Apoi, după cum indică săgeata de pe diagramă, primul vorbitor pentru echipa negativă răspunde. Astfel, fiecare membru din ambele echipe va avea rândul la cuvânt. După ce ultimul membru al echipei negative a vorbit, începe a doua rundă de dezbateri, de data aceasta în ordine inversă.

După ce primul vorbitor al părții afirmative a vorbit, un membru din partea negativă (însă nu primul lor vorbitor) are ultimul cuvânt.

Ordinea vorbitorilor nu trebuie schimbată.

Fiecare vorbitor are un timp maxim de un minut. Moderatorul trebuie să măsoare atent timpul fiecăruia și să facă un semn când mai sunt 10 secunde. Când timpul alocat a expirat, vorbitorul poate să-și termine propoziția, apoi trebuie să se oprească. Timpul rămas nu poate fi transferat altui membru al echipei.

Este interzisă întreruperea celui care are cuvântul.

Audiența nu poate lua cuvântul în timpul dezbaterii.

După dezbateri, elevii din audiență au cinci minute pentru a împărtăși impresiile și opiniile. Apoi aceștia votează prin ridicarea mâinii.

În acest vot, doar voturile da și nu sunt numărate. Majoritatea câștigă.

Sfaturi pentru participanții în echipele de dezbateri



(Cu excepția primului vorbitor din echipa afirmativă.) Utilizează prima jumătate a timpului pentru a contracara un argument al celeilalte părți, apoi prezintă un nou argument sau punct de vedere.

(Pentru primul vorbitor.) Prezintă propunerea ta – spune ce decizie vrei să fie luată.

Când vă pregătiți pentru o dezbatere, începeți prin a culege idei (brainstorming). Apoi decideți în ce ordine doriți să formulați argumentele și alocați fiecare argument câte unui membru al echipei. Începeți și sfârșiți cu argumente impresionante și puternice (vedeți fișa pentru elevi 8.2).

Puteți repeta sau varia un argument cheie pentru a-l întări ca element de bază al argumentației voastre.

Ultimul vorbitor ar trebui să concluzioneze argumentația echipei, evidențiind trei sau patru puncte. Ce ar trebui să rețină audiența după dezbatere? Dacă dezbaterea privește o decizie care trebuie luată, fii foarte explicit asupra ceea ce ceri de la membrii audienței atunci când vor vota, după dezbatere.

Vorbiți liber. Nu citiți prezentarea de pe notițe, ci stabiliți contact vizual cu oponentii și cu audiența.

Tratați oponentii cu respect. Nu insultați niciodată un vorbitor; vizați doar argumentele sale.

Sfaturi pentru public (vedeți fișa pentru elevi 8.5)

Înainte dezbaterii, încercați să anticipați ce argumente ar putea (sau ar trebui) să prezinte. Acest exercițiu vă permite să aveți un cadru de referință când audiați dezbaterea.

Luați notițe după argumentele prezentate de fiecare parte – într-o singură propoziție, dacă e posibil.

Legați argumentele cu contra-argumentele lor prin linii sau săgeți și scrieți câte un comentariu. Ce argumente v-au convins? (Pașii 2 și 3 pot fi făcuți în echipă de câțiva membri ai audienței.)

Indicați ce argument v-a impresionat în mod particular.

După dezbatere, schimbați rezultatele în cadrul grupului. Apoi votați moțiunile prezentate de ambele părți.

**”Îngerii Sărbătorilor”:** Profesorul inițiază o discuție în legătură cu acțiunile de voluntariat. Profesorul le propune elevilor să realizeze ornamente de Sărbători care vor fi donate în scop caritabil. Sunt arătate modele de ornamente: îngerași, globuri cusute. Elevii aleg modelul pe care doresc să îl realizeze. Sunt distribuite materialele necesare. Profesorul explică și demonstrează cum sunt realizate ornamentele. Elevii sunt încurajați să-și manifeste creativitatea, să folosească idei originale la realizarea lucrărilor .

**”Zâmbete în Ajun de Crăciun”:** Activitățile proiectului s-au desfășurat în parteneriat cu Parohia Misionară "Înălțarea Sfintei Cruci Spital" Suceava, reprezentată prin pr. Ciornovalic Mihai-Gabriel. În prima etapă a proiectului s-au încheiat parteneriate și contracte de sponsorizare cu managerii firmelor implicate în activități. În instituție s-a făcut preselecția elevilor dornici să participe la programul artistic de colinde. Cadrele didactice implicate în proiect împreună cu elevii voluntari, au împachetat produsele achiziționate de parohia "Înălțarea Sfintei Cruci" Suceava. În zilele de 12 - 14 decembrie s-a desfășurat programul artistic de Crăciun în locațiile stabilite și s-au dăruit cadouri beneficiarilor. Beneficiarii sunt 85 de bătrâni de la Căminul de bătrâni „Sfântul Ioan cel Nou” Suceava, 25 copii din Centrul de primire urgențe și familia Husman, formată din 7 membri.

**”Atelier de dans specific sărbătorilor de iarnă” :** Atelier de dans în cadrul căruia se învață mișcări tradiționale din perioada sărbătorilor de iarnă. Se accentuează importanța dansurilor

specifice acestor sărbători, precum dansurile de colindători sau tradiții legate de obiceiuri de iarnă din diferite regiuni ale țării. Atelierul este interactiv, elevii învățând nu doar pași de dans, ci și despre semnificațiile lor culturale.

**”Există sau nu există Moș Crăciun”** : Activitate de debate. *Moțiune: Părinții ar trebui să le spună copiilor că Moș Crăciun există*

Pledoarie: PRO

PĂRINTE | Prin termenul „părinte”, fiecare dintre noi poate înțelege lucruri diferite, lucruri care sunt influențate din mediul din care venim, din cultura sau religia pe care o avem.

Deși nu găsim nicăieri în lege o definiție a părintelui, Noul cod civil ne spune, în articolul 261, doar că *Părinții sunt cei care au, în primul rând, îndatorirea de creștere și educare a copiilor lor minori.*

COPIL | Înainte să vă zic ce spun dicționarele despre termenul „copil”, am găsit o definiție de la care învățăm mult mai multe. Jose Saramago spune că „Un copil este o ființă pe care ne-a împrumutat-o Dumnezeu ca să facem un curs intensiv despre cum să iubim pe cineva mai mult decât pe noi înșine, despre cum să ne schimbăm cele mai mari defecte pentru a le da cele mai bune exemple și despre cum să învățăm să avem curaj.”

Conform Dex, un copil este un băiat sau o fată în primii ani ai vieții, până la adolescență, iar eu aș adăuga mai exact, până la vârsta de 14 ani.

MOȘ CRĂCIUN | Moș Crăciun este cunoscut de copii ca fiind un bătrânel durduluiu, cu haine roșii, care trăiește în Finlanda, călătorește cu o sanie trasă de reni și aduce daruri copiilor, coborând prin hornurile caselor.

A EXISTA | Prin verbul „a exista” înțelegem „a se afla, a se găsi în realitate” dar mergem mai departe decât atât și înțelegem și „a trăi, a se manifesta”.

Credința în Moș Crăciun îi ajută pe copii să se maturizeze.

Dacă ei ar ști că de fapt părinții lor sunt cei care le oferă cadouri, probabil ar fi prea realiști la ce se pot aștepta sub brad. Credința în Moș Crăciun îi eliberează de realitatea vieții de zi cu zi, încurajându-le imaginația. În această perioadă a anului, copilul are această ocazie unică de a gândi și chiar de a visa la ceea ce ar dori să primească. Astfel, copiii învață cum să facă primele alegeri, cum să viseze și să planifice viitorul. Scrierea unei scrisori cu o listă de dorințe către Moș Crăciun este o modalitate excelentă de a clarifica prioritățile. De asemenea această perioadă este așteptată de copii cu un farmec anume, în timpul căruia aceștia învață cum să-și păstreze și să-și încurajeze propria credință. Și apoi există momentul adevărului, în care copiii învață cum să facă față realității, chiar dacă aceasta înseamnă tristețe sau bucurie. Toate aceste faze sunt esențiale pentru dezvoltarea personală a copiilor, care culminează cu înțelegerea faptului că faptul, nu există Moș Crăciun și părinți au mințit despre asta.

Un studiu efectuat de doi profesori de la Universitatea din Texas<sup>1</sup> :

52 de copii care nu mai credeau în Moș Crăciun au primit individual un interviu structurat cu privire la reacțiile lor după ce au descoperit adevărul. Părinții lor au completat un chestionar care evaluează încurajarea inițială a copilului de a crede în Moș Crăciun și reacțiile copilului lor după ce au descoperit adevărul, precum și propriile lor reacții la descoperirea copilului.

---

<sup>1</sup> <https://www.foxnews.com/health/parents-should-let-kids-know-santa-claus-doesnt-exist>

Încurajarea copilul să creadă în Moș Crăciun a fost foarte puternică. Copiii au descoperit în general adevărul pe cont propriu la vârsta de șapte ani. Copiii au raportat reacții predominant pozitive la aflarea adevărului. Cu toate acestea, părinții s-au descris ca fiind predominant triști ca reacție la descoperirea copilului lor.

Un exemplu în acest caz sunt chiar eu, care îmi amintesc foarte bine că nu a fost o dezamăgire când am aflat că Moș Crăciun nu există, ci o trecere de la „copil” la „mai puțin copil”.

Existența lui Moș Crăciun îi vor apropia de semnificațiile religioase ale sărbătorii

E foarte greu să le vorbești copiilor despre religie, mai ales că existența divinității este cu greu concepută de mintea unui adult, darămite de un copil. Corelarea uneia dintre cele mai importante sărbători creștine cu povestea și existența unei persoane mitice ajută la apropierea copiilor de semnificațiile religioase ale sărbătorii.

Foarte multe tradiții cu privire la Moș Crăciun vin din creștinism, acolo unde, Moșul are legătură directă cu Iisus. Se spune că însuși Crăciun a oferit ieslea pentru nașterea Pruncului, sau că Moșul îi întruchipează pe cei trei Magi, sau una dintre cele mai reale tradiții, Moș Crăciun este chiar Sfântul Nicolae, care dăruia mult celor săraci.

Părinții care merg pe acest argument, cu siguranță nu sunt cei care se folosesc de existența Moșului pentru beneficii de genul „Dacă nu ești cuminte, Moș Crăciun nu va veni”, ci chiar își doresc copii educați într-un spirit creștin. Într-un dialog difuzat la Universul credinței, pe TVR1, părintele Constantin Necula a dat cea mai frumoasă definiție a lui Moș Crăciun: Moș Crăciun sunt părinții care-l țin viu pe Iisus Hristos în inimile copiilor lor.<sup>2</sup>

Copiii preotului din orașul meu sunt educați în spiritul creștin, iar Moș Crăciun nu este absent în niciun an, ci ba din contra, acesta vine și cântă colinde despre Nașterea Domnului, și îi îndeamnă pe copii să fie buni.

Credința în Moș Crăciun este necesară din punct de vedere economic.

Fără ca Moș Crăciun să dea un exemplu de dăruire de cadouri de Crăciun, acest lucru ar putea ieși din modă. Și odată ce l-am scoate pe Moș Crăciun, care ar fi motivul pentru care să împodobim bradul, să luminăm casa, sau să luăm cina cu familia ?

Sectoare uriașe ale economiei noastre depind de credința în Moș Crăciun, de la magazine de jucării și producători la factorii de decizie de hârtie de ambalaj, ciorapi etc

Consecințele îndoielii asupra lui Moș Crăciun pot afecta afacerile. E prea îngrozitor de imaginat falimentele, închiderea, șomajul și prăbușirile bursiere și valutare.

Un studiu efectuat de specialiștii de la negociat.ro spune că Românii își vor crește bugetul de cumpărături în acest sezon de iarnă cu 3%, chiar în contextul actual de pandemie. Același studiu spune că majoritatea familiilor (26%) au în plan să cheltuie între 200 și 400 de lei pe cadouri.

Dacă Moș Crăciun nu ar exista, nu ar fi nici cadourile de Crăciun și tot acest ciclu de dăruire : când ești mic primești cadouri de la Moș Crăciun aka părinți, când ești mare dăruiești în numele lui Moș Crăciun.

Alocuțiune finală:

---

Atât timp cât existența lui Moș Crăciun nu umbrește sărbătoarea principală a Crăciunului, nașterea Domnului Iisus Hristos, iar părinții nu se folosesc de această sărbătoare pentru a le „ușura” parenting-ul, credința în Moș Crăciun nu ar avea de ce să afecteze copii, chiar și după ce vor afla că acesta nu există.

**”Zâmbete în Ajun de Crăciun”:** Activitățile proiectului „Zâmbet în Ajun de Crăciun” se desfășoară în parteneriat cu Parohia Misionară "Înălțarea Sfintei Cruci Spital" Suceava, reprezentați prin pr. Ciornovalic Mihai-Gabriel. În prima etapă a proiectului se încheie parteneriate și contracte de sponsorizare cu managerii firmelor implicate în activități. În școală se va face preselecția elevilor dornici să participe la programul artistic de colinde. Cadrele didactice implicate în proiect de la cele două unități școlare partenere, împreună cu elevii voluntari, împachetează produsele achiziționate de parohia "Înălțarea Sfintei Cruci" Suceava. În zilele de 12-20 decembrie (Săptămâna Școala Altfel Școala "Ion Creangă", 16-20.XII.2024) se desfășoară programul artistic de Crăciun în locațiile stabilite și se vor dăruia cadouri beneficiarilor. Proiectele comunitare și colaborările ajută elevii să dezvolte abilități sociale și de colaborare.

**„Atelierul Spiridusilor „Creatii magice de Craciun:** Copiii colorează desene tematice de Craciun, utilizând folii speciale, pentru a le transforma în creații personalizate. Sunt aplicate culori vesele și sunt folosite elemente decorative, încurajându-le imaginația să prindă viața pe hârtie.

**„Everybody MOVE!”:** Activități ludice corespunzătoare temei săptămânii - GAMES. Jocurile de miercuri sunt aferente temei zilei: *Sport și sănătate- protecția mediului*. Copiii încep cu un joc de concentrare sau perspicacitate, individual sau în perechi, apoi continuă cu alte jocuri de echipă sau solitare pe care le joacă. Se urmărește implicarea fiecărui copil în fiecare tip de joc și mai ales integrarea lor în diferite grupuri sau perechi, unde să participe atât la prezentarea contextului/regulilor cât și la luarea de decizii/rezolvarea problemei. Unde este cazul, participanții vor ține scorul pe rând. Apoi activitatea se încheie cu un dans de pe YouTube – Dance Freeze cu care copiii se dezmoțesc un pic înainte de plecarea acasă.

**”Reciclăm - protejăm planeta. Confeccionarea de jucării din materiale reciclate”:** Braduți, spiriduși sau îngerași realizați din carton, șnururi, lână, capace sau alte materiale. Jucării simple din plastic, hartie sau material textil. Elevii vor învăța despre importanța reciclării și protejării mediului prin confeccionarea de jucării din materiale reciclate. Se vor colecta și selecta materiale reciclabile, urmate de ateliere creative în care elevii vor realiza diverse jucării și obiecte decorative. Activitatea va promova conștientizarea problemelor de mediu, dezvoltarea creativității și lucrul în echipă.

**”Explorând tainele pădurii”:** Activitatea a avut ca scop familiarizarea copiilor cu biodiversitatea locală, importanța pădurilor și a protecției mediului. Copiii au explorat o expoziție captivantă, care reprezentau diferite specii de animale specifice pădurilor din județ. Au fost oferite informații despre habitat și rolul speciilor în ecosistem și o scurtă prezentare PPT despre importanța pădurilor pentru oameni și pentru planeta.

**”Brazi din hârtie reciclată”:** Activitatea de confeccionare a brazilor din reviste de reclame este o modalitate creativă și educativă de a învăța copiii despre importanța reciclării și protejării mediului. Prin folosirea materialelor reciclabile, precum paginile vechilor reviste, copiii învață să aprecieze resursele și să reducă cantitatea de deșeuri. Această activitate le dezvoltă imaginația și abilitățile manuale, în timp ce promovează un comportament responsabil față de mediul înconjurător. De asemenea, le oferă o oportunitate de a înțelege cum reutilizarea materialelor poate contribui la protejarea planetei.

**”Dictionarul ECO”:** Sub motto-ul ” Natura este singura carte în care fiecare filă păstrează câte un adevăr,” elevii au creat acrostih pornind de la diverși termeni. De asemenea au urmărit clipuri pe această temă.

**Rezultate de la activitățile desfășurate în cadrul programului Școala altfel.  
Zile tematice si responsabili.**

1. Luni , Ziua 1 responsabil Otilia Ciubotariu, Dezvoltarea personală;

[https://drive.google.com/drive/folders/1VLIThnwhfr1tLb9egwevkYnJ6\\_9yndyz?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1VLIThnwhfr1tLb9egwevkYnJ6_9yndyz?usp=drive_link)

2. Marți , Ziua 2 responsabil, prof. Salup Marioara, Relaționarea cu prietenii și familia;

[https://drive.google.com/drive/folders/1VBfzhEVilPRU\\_aepvk6HGek0te6CcC2E?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1VBfzhEVilPRU_aepvk6HGek0te6CcC2E?usp=drive_link)

3. Miercuri , Ziua 3 responsabil, prof. Aida Petrea, Sport și sănătate- protecția mediului

[https://drive.google.com/drive/folders/1DFI2w9xRByDQ2Uuxw82iPIC3PRz\\_6qng?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1DFI2w9xRByDQ2Uuxw82iPIC3PRz_6qng?usp=drive_link)

4. Joi , Ziua 4, responsabil, Nicoleta Nutu, Voluntariat, acțiuni civice, protecția mediului;

[https://drive.google.com/drive/folders/102gRiCzAEyKEqphnmUgTTx2v1vvuqabZ?usp=drive\\_linkv](https://drive.google.com/drive/folders/102gRiCzAEyKEqphnmUgTTx2v1vvuqabZ?usp=drive_linkv)

5. Vineri , Ziua 5, Alexandra Cuza, Exprimare și/sau cunoaștere artistică și a patrimoniului cultural etc.

[https://drive.google.com/drive/folders/1Yqt5sC1F3sfooa4SAjrm7Fx2YNiRzaLm?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Yqt5sC1F3sfooa4SAjrm7Fx2YNiRzaLm?usp=drive_link)